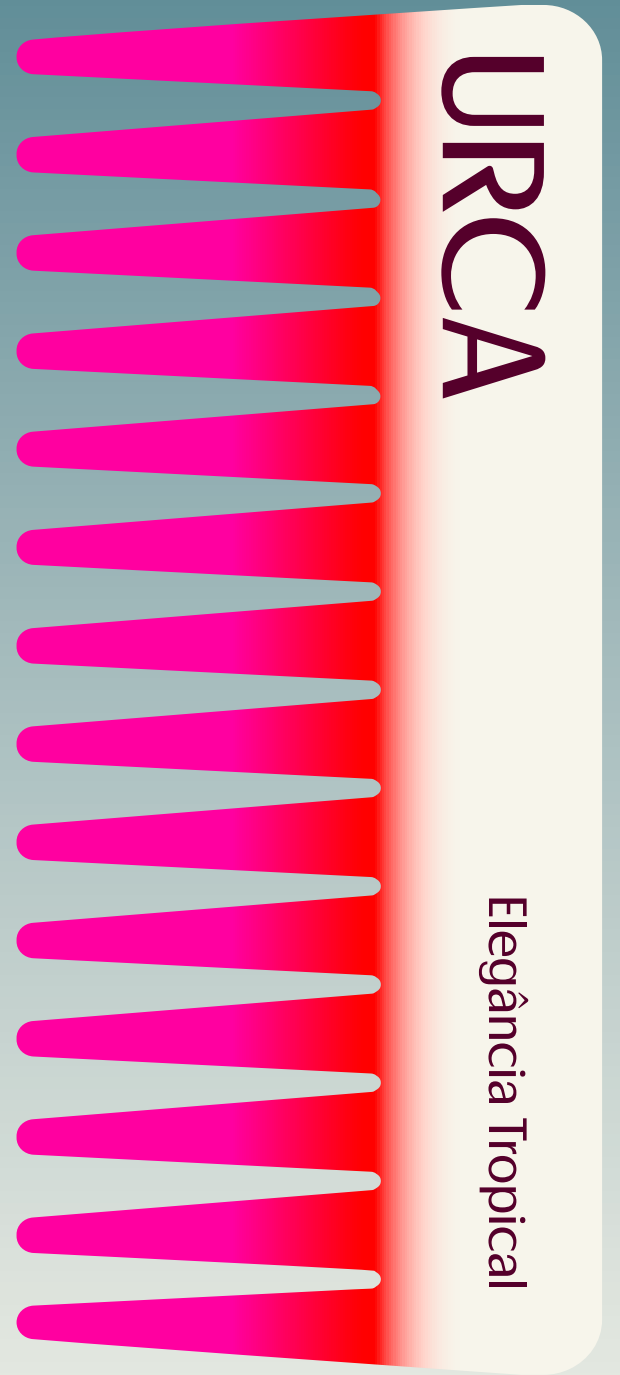
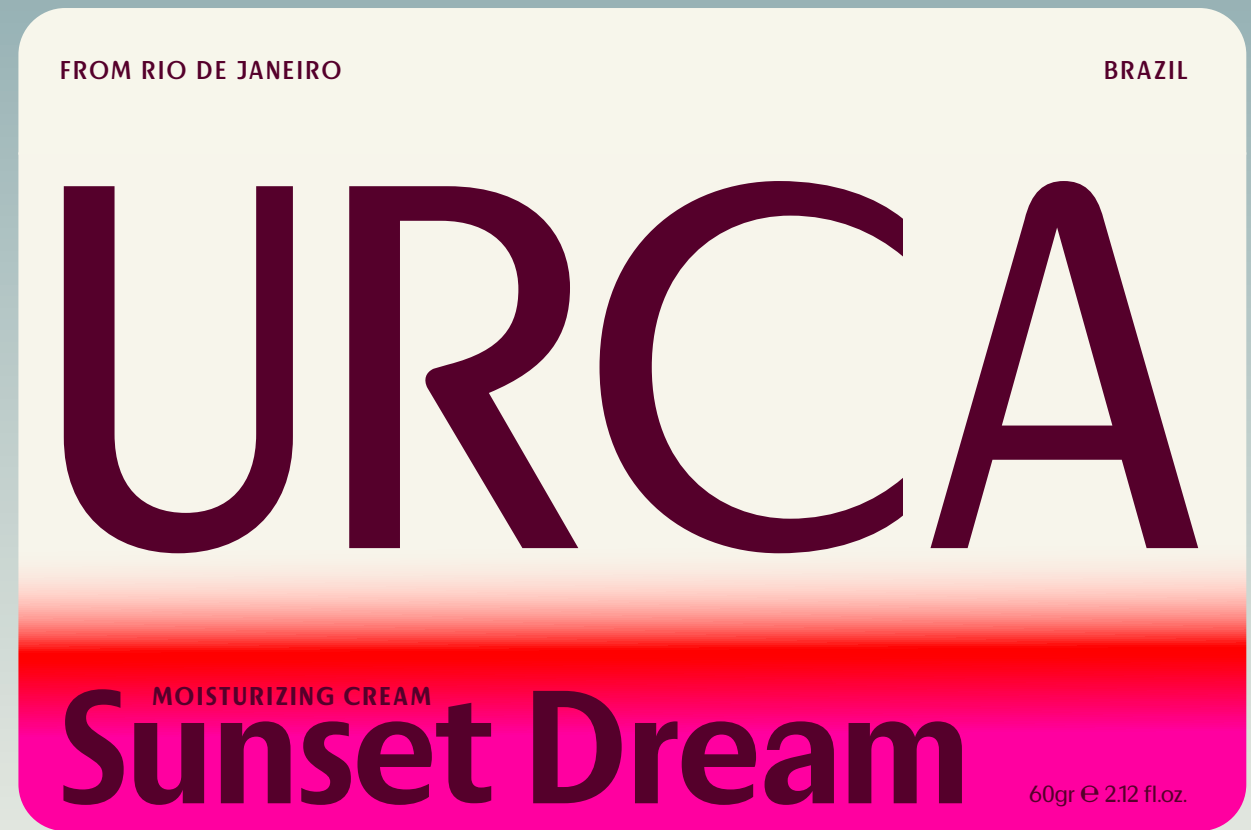


A glamorous sans made
with beauty in mind

Urca



Urca Thin

Urca Extralight

Urca Light

Urca Regular

Urca Medium

Urca Semibold

Urca Bold

Urca Extrabold

Urca Black

OpenType Features

Urca comes packed with many nice things like icons, arrows, alternate characters and fractions, all super easy to access via smart OpenType features.

OpenType **OFF** OpenType **ON**

SS01 STYLISTIC SET 01: ALTERNATE a

Lavanda → Lavanda

ONUM OLD STYLE FIGURES

Desde 1870 → Desde 1870

TNUM TABULAR FIGURES

125 Essences → 125 Essences

TNUM TABULAR OLD-STYLE FIGURES

316 Essences → 316 Essences

OpenType **OFF** OpenType **ON**

ORDN ORDINALS

3a fase 4o teste → 3ª fase 4º teste

FRAC ARBITRARY FRACTIONS

14/26 cups → 14⁄26 cups

CASE CASE SENSITIVE PUNCTUATION

(O@H-O) 16:9 → (O@H-O) 16:9

SUPS SUPERSCRIPT FIGURES

624.657km2 → 624.657km²

Sonnenregenerationscreme

Ultra Óleo de Renovação, Esencia Solar Floral

Masque Tropical Réparateur, Valo Puhdistusgeeli

Kvällsglöd Koncentrat, **Trattamento Occhi Nova**

Żel Nawilżający, Golden Hour Serum

MADE IN RIO DE JANEIRO, BRAZIL

Urca Thin

Greatgrandchildren

Urca Semibold

Microdensitometer

Urca Extralight

Straightforwardness

Urca Bold

Institutionalisation

Urca Light

Incomprehensibility

Urca Extrabold

Miscomprehended

Urca Regular

Underdevelopment

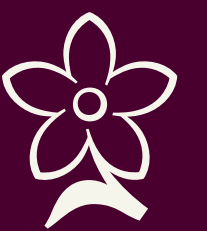
Urca Black

Unsympathetically

Urca Medium

Counterproductive

Açúcar & Baunilha
Schönheitsmaß
Zärtlichkeit ×
«Beauté Brésilienne»
Coração & Æsthetik
NÉCESSAIRE*
Ouro → Pele → Luz

100% ESSÊNCIA
“Pôr-do-sol”
Veõriõ & Manhã
Øyeblikk 
• Skånsom •
{SERTÃO VEREDAS}
22°54'S / 43°12'W

[Fragrância]
270 Paisajes
PÃO DE AÇÚCAR
Hialurónico*
(Smoothness)
CAŁOŚĆ ↵
«Perfumaria»

<Açafrão>
LUMINÂNCIA™
Całkowicie
Les eaux salées
→ SERTÃO
¿Największe?
586,528.29 km²

± 03·27° de latitude

Mélange N° 04

~ Après-midi ~

§ Elementar

1° e 2ª do horizonte

Bergamota · € 82

‘TRANSPARÊNCIA’.

† MATERIA PRIMA

± 03·27° de latitude

Ætherization

Całokształtowość

/Çölleşme

→ ĐURĐEVDANSKI

Månestråle

\$7 Flor de Sal
{[Regeneração]}
Sjørøvann
Moonlight ↑
Água de Chá
02 × Bálsamo Floral
Bergamota · € 82

Leite de Aveia 0,4 ℓ
ƏBƏDIYYƏT
☞ Țărmurile
Coïncidence!
92% Água salina
Þjóðgarður
@ Sunset Dream

**/ Yūgen **
÷ Claroscuro
#Eflorescência
Âmago ≠ Deriva
5 ≤ 9 · Infusão
L'EFÊMERA
¶ Rosée

5

Urca Thin



Urca Extrabold



Artemis Moon Missions

Artemis I	November 16, 2022	Uncrewed lunar orbit
Artemis II	April 1st, 2026	Crewed lunar flyby
Artemis III	Mid-2027	Crewed test of HLS in
Artemis IV	Early 2028	Lunar landing

Urca é uma sans serif com contraste inspirada no glamour tranquilo do bairro da Urca, no Rio. O antigo vlar de um lendário cassino, onde bailes suntuosos traziam um toque de glamour do velho mundo para a cidade, a Urca é um lugar onde o tempo parou. Esta família de 9 pesos tem a mesma sensação atemporal: sofisticada, mas descontraída, ela tem aquele luxo que parece natural, nunca arrumado demais para a ocasião. Pensada para beleza, cosméticos e moda, a Urca leva o antigo glamour carioca para embalagens, branding e muito mais.

Urca is a contrasted sans inspired by the quiet glamour of Rio's Urca neighborhood. Once home to a legendary casino where lavish balls brought old-world glamour to the city, Urca is a place where time stood still. This 9-weight family brings that same timelessness: sophisticated but warm and relaxed, something that feels effortlessly luxurious rather than dressed up for the occasion. Made with beauty, cosmetics and fashion in mind, Urca brings a little of that old Rio glamour to packaging and branding.

Urca è un sans serif ad alto contrasto ispirato al glamour discreto del quartiere di Urca, a Rio. Un tempo sede di un leggendario casinò, dove sontuosi balli portavano in città un tocco di glamour d'altri tempi, Urca è un luogo dove il tempo si è fermato. Questa famiglia di 9 pesi racchiude la stessa sensazione senza tempo: sofisticata ma rilassata, con quel lusso che sembra naturale, mai troppo studiato per l'occasione. Pensata per la bellezza, la cosmetica e la moda.

128 PT BLACK

 **Natural
Ingredients**

63 PT LIGHT

Advanced formulas can
be developed to enhance
everyday skincare routines

289 PT LIGHT

581

60 PT SEMIBOLD

How would the formulation
integrate with the skin’s natural
barrier and daily care routine?

255 PT BOLD

BIO

100 PT BOLD

**Ingredientes
& Fórmulas**

97 PT THIN

Investigación
de la Piel

247 PT REGULAR

S&U

60 PT EXTRALIGHT

How does the skin respond to
different treatments, ingredients,
and cosmetic formulations?

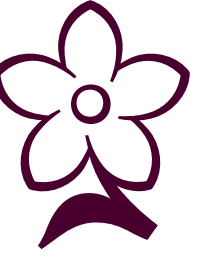
150 PT EXTRABOLD

Roślinne
Składniki

44 PT LIGHT

Naturalna pielęgnacja,
łącząca delikatne
składniki z precyzyjnie
opracowaną formułą

115 PT REGULAR

Formulação e 
Desenvolvimento

141 PT EXTRALIGHT

→ Luonnonkosmetiikan kehitystyö

100 PT BOLD

Kozmetický
výskum a
vývoj riešení

101 PT BLACK

U Stvaranju
savremenih rituala
lepote posebno

67 PT BOLD

Les textures
délicates inspirées
des éléments de
la nature nature

51 PT BOLD FRENCH

La cosmétique devient un rituel quotidien, une manière d’explorer les sens, de révéler la personnalité et de célébrer la beauté et le bien-être, tout en cultivant une relation avec soi-même.

24 PT LIGHT GERMAN

Die Kosmetik umfasst eine Vielzahl von Verfahren, Produkten und Anwendungen, die der Pflege von Haut, Körper und Sinnen dienen. Zur modernen Kosmetik gehören die Entwicklung von Pflegeformeln, die Auswahl natürlicher und synthetischer Inhaltsstoffe sowie deren Verarbeitung zu Cremes, Seren, Ölen, Masken, Parfums und weiteren Produkten. Dabei verbinden sich wissenschaftliche Forschung, technisches Wissen und traditionelle Kenntnisse über pflanzliche Extrakte, Mineralien, Blüten und aromatische Essenzen. Als kosmetisch bezeichnet man alle Bereiche, die sich mit Schönheit, Pflege und dem persönlichen Wohlbefinden beschäftigen. Im deutschsprachigen Raum spielen außerdem Hautpflege, Körperpflege, dekorative Kosmetik und Parfümerie eine wichtige Rolle. Die Herstellung kosmetischer Produkte umfasst zudem Prüfverfahren, Qualitätskontrollen, Verpackung und die Berücksichtigung von Herkunft und Nachhaltigkeit. Unternehmen, die in diesem Bereich tätig.

18 PT REGULAR PORTUGUESE

A cosmética reúne processos, práticas e conhecimentos dedicados ao cuidado da pele, do corpo e dos sentidos, através de fórmulas desenvolvidas a partir de ingredientes naturais e tecnológicos. Podem incluir-se óleos, extratos, essências, minerais, águas, flores e ativos de origem vegetal, utilizados para criar produtos de cuidado, higiene e perfumaria. A cosmética acompanha diferentes formas de beleza e bem-estar, estando presente nos rituais quotidianos e na construção de identidades pessoais. Cremes, sérums, máscaras, perfumes, sabonetes, óleos e outros produtos resultam da combinação entre investigação, matéria e sensorialidade. As práticas cosméticas também podem levantar questões relacionadas com sustentabilidade, origem dos ingredientes e impacto ambiental. Assim, novas formulações procuram equilibrar desempenho, responsabilidade e respeito pelos recursos naturais.

43 PT EXTRALIGHT DANISH

Kosmetik omfatter en række produkter, metoder og behandlinger, der har til formål at pleje hud, krop og sanser gennem forskellige formuleringer og ingredienser. Kosmetiske produkter kan indeholde planteekstrakter, olier, mineraler, blomstervand, dufte og aktive stoffer, som anvendes til rensning, fugtpleje, beskyttelse og personlig udtryk. Kosmetik i bredere forstand...

34 PT BLACK ENGLISH

Cosmetics encompass the processes, practices, and industries dedicated to caring for the skin, body, and senses through carefully developed formulas and ingredients. The field combines botanical extracts, oils, minerals, floral waters, fragrances, and active compounds to create products designed for cleansing, hydration, protection, and personal expression. Cosmetics are deeply connected to everyday rituals.

22 PT SEMIBOLD LITHUANIAN

Kosmetika tai įvairių produktų, medžiagų ir procedūrų visuma, skirta odos, kūno ir išvaizdos priežiūrai, naudojant specialiai sukurtas formules bei sudedamąsias dalis. Kosmetikos priemonėse gali būti augalinių ekstraktų, natūralių aliejų, mineralų, gėlių vandens, kvapiųjų medžiagų ir aktyviųjų komponentų, kurie naudojami odai valyti, drėkinti, maitinti, apsaugoti ir puoselėti. Kosmetika taip pat apima parfumeriją, dekoratyvinę kosmetiką ir kasdienės kūno priežiūros priemones, kurių sudėtyje derinamos tradicinės žinios, moksliniai tyrimai ir šiuolaikinės technologijos. Šiuolaikinė kosmetikos pramonė daug dėmesio skiria žaliavų kilmei, produktų saugumui, veiksmingumui ir poveikiui aplinkai, todėl kuriamos.

Une collection de maquillage inspirée par l'élégance intemporelle
du quartier de l'Urca à Rio de Janeiro, au Brésil.



A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X

Y Z A E Ð Æ Ø Ò Ó Ô Õ Ö

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

æ ǫ̈ ə œ ø ɐ ɒ

[illegible]

00123456789001234567890012345678900123
456789 ½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ⁰ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ₀ ₁ ₂ ₃ ₄ ₅
₆ ₇ ₈ ₉ @ & ! j ? ¿ % ‰ . , : ; … ‘ ’ “ ” * ^ ~ « » < > « » < >
· · () [] { } () [] { } / | ! \ † ‡ _ - – — ← ↑ → ↓ ↖ ↗
↘ ↙ ↵ ↶ ↷ ↘ ↙ © ® § ¶ ™ ª « » \$ ¢ £ € ¥ ¤
№ + − × ÷ ± = ≠ ≈ < > ≤ ≥ e ℓ ¬ ☞ ☼

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
NOPQRSTUVWXYZ
ŸÆÐǼŒØǾß&
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
æðǽœøǿß

[illegible]

001234567890012345678900123456789001234
56789 ½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ⁰ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ₀ ₁ ₂ ₃ ₄ ₅ ₆
₇ ₈ ₉ @ & ! ; ? ; % ‰ . , : ; ... ‘ ’ “ ” * ^ ~ « » < > « » < > •
• () [] { } () [] { } / | ! \ † ‡ _ - - - ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘
↙ ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙ © ® § ¶ ™ ª « » \$ ¢ £ € ¥ ¤ №
+ - × ÷ ± = ≠ ≈ < > ≤ ≥ e ℓ ¬ ☞ ☼

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
NOPQRSTUVWXYZ
ŸÆÐǼŒØǾß&
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
æðǼœøǾß

[illegible]

001234567890012345678900123456789001234
56789 ½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ⁰ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ₀ ₁ ₂ ₃ ₄ ₅ ₆
₇ ₈ ₉ @ & ! ; ? ; % ‰ . , : ; ... ‘ ’ “ ” * ^ ~ « » < > « » < > •
• () [] { } () [] { } / | ! \ † ‡ _ - – — ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘
↙ ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙ © ® § ¶ ™ ª « » \$ ¢ £ € ¥ ¤ №
+ − × ÷ ± = ≠ ≈ < > ≤ ≥ e ℓ ¬ ☞ ☼

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

N O P Q R S T U V W X

Y Z Æ Ð Ə Ć Ø Ɔ Ɓ &

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

æðǣœøþß

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

[illegible]

00123456789001234567890012345678900123

456789 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

7 8 9 @ & ! ; ? ; % % % . , : ; ... ' ' " " * ^ ~ « » < > « » < > •

· () [] { } () [] { } / | \ † ‡ _ - - - ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘

↙ ↖ ↗ ↘ ↠ ↡ Ⓒ Ⓜ § ¶ ™ ª ° º \$ ¤ £ € ¥ ¤ №

+ - × ÷ ± = ≠ ≈ < > ≤ ≥ e ℓ ¬ 🖐️ 🌸

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

N O P Q R S T U V W X

Y Z Æ Ð Ə Ć Ø Ɔ Ɓ &

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

æðǣœøþß

ÀÁÂÃÄÅ Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù
 Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ
 ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ
 ÿ
 ÿ
 ÿ
 ÿ
 ÿ

00123456789001234567890012345678900123
456789 ½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ⁰ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ₀ ₁ ₂ ₃ ₄ ₅
₆ ₇ ₈ ₉ @ & ! ; ? ¿ % ‰ . , : ; … ‘ ’ “ ” * ^ ~ « » < > « » < >
• · () [] { } () [] { } / | ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
¿ ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ⚡ Ⓜ ™ ∂ ∅ ∆ ∑ ∏ ∫ ∮ ∕ ∙ ∞ ∠ ∽ ∼ ≲ ≳ ≈ ≠ ≤ ≥ € ₱ ₪ ₤ ⌘ №
+ − × ÷ ± = ≠ ≈ < > ≤ ≥ e ℓ ¬ ☞ 🌸

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

N O P Q R S T U V W X

YZÆÐƏƆØǷƳ&

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

æðəœøɾɹ

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

[illegible]

00123456789001234567890012345678900123

456789 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

7 8 9 @ & ! ; ? ; % % ¢ . , : ; ... ‘ ’ “ ” * ^ ~ « » < > « » < > •

· () [] { } () [] { } / | ! \ † ‡ _ - - - ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙ © ® § ¶ ™ ª ° º \$ ¢ £ € ¥ ¤ № + -

$\times \div \pm = \neq \approx < > \leq \geq$
e *ℓ* $\neg$  

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

N O P Q R S T U V W X

Y Z Æ Ð Ə Ć Ø Ɔ Ɓ &

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

æ Ǿ ə œ ø ɐ ɪ ʊ

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

[illegible]

0012345678900123456789001234567890012

3 4 5 6 7 8 9 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

6 7 8 9 @ & ! ; ? ; % % % . , : ; ... ‘ ’ “ ” * ^ ~ « » < > « » < >

• • () [] { } () [] { } / | ! \ † ‡ _ - - - ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙ © ® § ¶ ™ ª ° º \$ ¢ £ € ¥ ¤ № + - ×

÷ ± = ≠ ≈ < > ≤ ≥ e ℓ ¬ 🙋🏻 🌸

ABCDEFGHIJKLM

N O P Q R S T U V W X

Y Z Æ Ð Ə Ć Ø Þ ß &

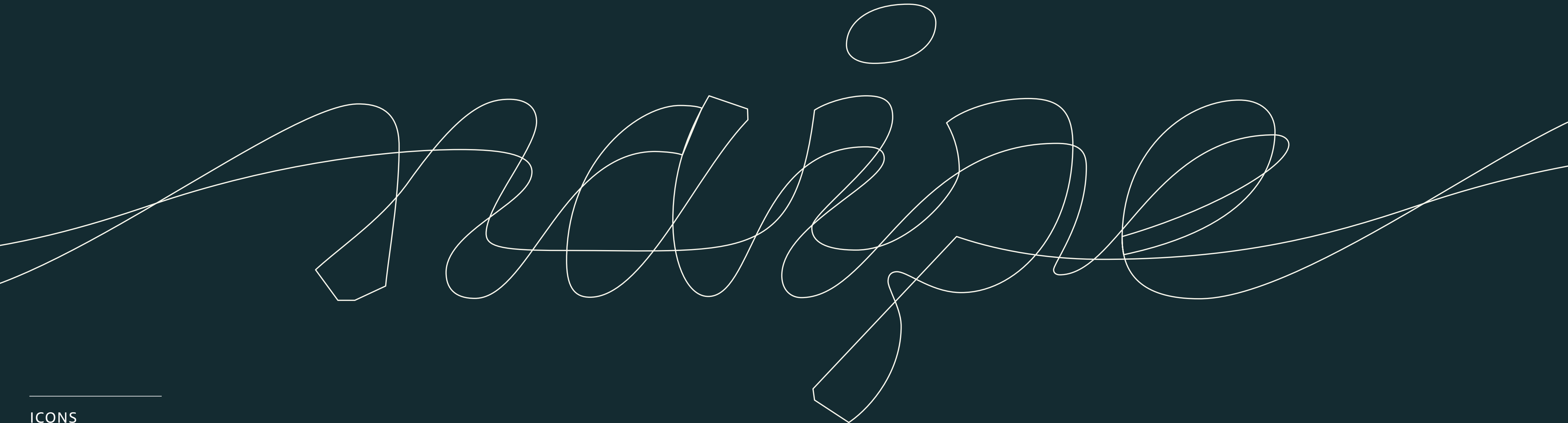
abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

æðǣœøþß

[illegible]

001234567890012345678900123456789001
23456789 ½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ⁰ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ₀ ₁ ₂ ₃ ₄
₅ ₆ ₇ ₈ ₉ @ & ! ; ? ¿ % ‰ . , : ; … ‘ ’ “ ” * ^ ~ « » ‹ › ‹ › ‹ ›
• • () [] { } () [] { } / | ! \ † ‡ _ - - - ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙ ↘ ↙
↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙ © ® § ¶ ™ ª ° º \$ ¢ £ € ¥ ¤ № + - × ÷ ±
= ≠ ≈ < > ≤ ≥ e ℓ ¬ ☞ ☼



ICONS
Alessandro Sasso

KEY VISUALS
Vasava

COPY CREDIT
Wikipedia
ChatGPT